

Louis Doucet à propos de Kathy Le Vasseur

Translocation

Kathy Le Vasseur a plusieurs cordes à son arc, mais c'est dans ses céramiques qu'elle donne le meilleur de sa créativité et de son sens plastique inné. Fascinée par les formes simples, par les arcs brisés, les nœuds, les plis et les drapés, elle produit des pièces de petites dimensions, qui constituent des variations - au sens musical de ce terme - quasi infinies sur un module initial dont elle n'arrive pas à épuiser la richesse. Les couleurs sont sobres – du blanc et du bleu ciel –, la puissance évocatrice ne prenant sa source que de la forme. Présentées alignées ces pièces constituent de stupéfiantes installations qui séduisent et déroutent. Elles évoquent les signes d'une langue imaginaire que le spectateur est invité à décrypter.

Louis Doucet, 2013

Collectionneur, commissaire, jury MAC2000

